

# Circuit mémoriel

— Lycée Jérôme Lalande 

## Salles de classe

---

16 Rue du Lycée – Bourg-en-Bresse (01000), France



Les **salles de classes**, où les élèves passent l'essentiel de leurs journées, sont naturellement des lieux de **propagation des idées**.

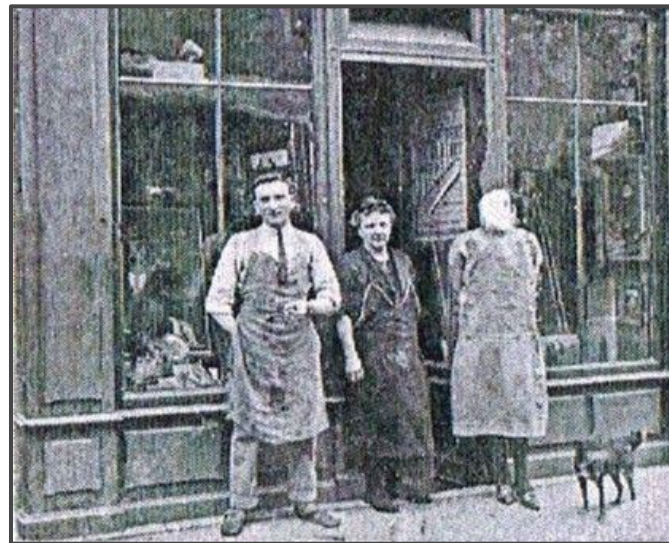


*Figure 1 : Exemple de papillon distribué au lycée Jérôme Lalande lors de la guerre (1941)*

Face à la propagande du Régime de Vichy relayée par le Proviseur, **M. Maurer**, des élèves tentent de diffuser d'autres idées. Des **tracts** et des **papillons**<sup>1</sup> circulent discrètement durant les cours dès le printemps 1941. On y fait aussi commerce de **portraits du général Charles de Gaulle** et de **croix de Lorraine**.

<sup>1</sup> **Papillon** : Petit tract de quelques mots dont l'intérêt est de pouvoir être fabriqué artisanalement à plusieurs centaines d'exemplaires et diffusé partout, discrètement (glissés dans un journal) ou ouvertement (collés sur un mur).

Une rencontre décisive donne l'impulsion durant l'automne 1941 : **Marcel Thenon**, puis **Paul Morin**, élèves d'origine modeste, font la connaissance de **Paul Pioda**, vitrier proposant des manuels scolaires d'occasion dans son **arrière-boutique**, Rue du Gouvernement (actuelle Rue Victor et Hélène Basch), à deux pas du lycée Jérôme Lalande.



*Figure 2 : Paul Pioda et sa soeur, Louise, devant le commerce de miroiterie-vitrierie, Rue du Gouvernement*



Figure 3 : Une des journaux résistants Combat (n°3, 22 septembre 1943) et Libération (n°3, septembre 1943)

Après plusieurs visites, ils se rendent compte tous les trois qu'ils partagent le même désir de poursuivre le **combat**. Le commerçant leur procure alors des journaux clandestins, ainsi que des photographies du général Charles de Gaulle. Une fois au lycée, les élèves les passent à des camarades de confiance.



Cette activité vaut à un élève, **Paul Millet**, d'être exclu du lycée pour « diffusion de textes "**séditieux**" ». Face au tollé général, il est finalement réintégré.

**Roger Page** manifeste quant à lui son hostilité à la politique de Vichy à travers sa plume, en écrivant divers **poèmes**.

Durant une nuit de printemps 1943, des élèves remplacent tous les portraits du maréchal Pétain présents dans chaque salle de classe par ceux du général de Gaulle.



*Figure 4 : Portrait photographique de Roger Page (1922-1944)*

– « **Chant du Maquis** » –  
(sur l'air de « *Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine* »)

*Ils sont finis les longs jours de souffrance  
Les jours d'effroi, de deuil et d'oppression  
Voici qu'enfin se lève sur la France  
L'aube radieuse de la Libération.  
Si les nazis, si les marchands d'esclaves  
Tiennent encor' les champs et la cité  
Dans le maquis, du moins là sans entraves  
On peut encore aimer la liberté !*

*Sous les drapeaux à la Croix de Lorraine  
Nous formerons les libres bataillons  
Pour que demain, la France souveraine  
Reprenne place au milieu des nations.*

Poème de **Roger Page**, 1943

## Sources

- ◆ Morin P., *Photo de classe*. Lalande2. Consulté le 05/07/2025.
- ◆ Jean Marinot. Le maquis de l'Ain et du Haut-Jura. Consulté le 05/07/2025.
- ◆ Rosette.M et Figuet.P (2004). *Soixantième anniversaire du 5 juin 1944 5 juin 2004*. Lalande2. Consulté le 05/07/2025.
- ◆ Mémorial départemental de Nantua. *La Résistance civile*. Mémoire de la déportation dans l'Ain. Consulté le 05/07/2025.
- ◆ Riche R. *Des jours sombres à l'espoir - L'Ain 1939-1945* - L'histoire au regard des Archives-2020. Consulté le 05/07/2025.

## Crédits

- ◆ **Archives départementale de l'Ain**
  - *Tracts Lalande P3 - Papillon (180W120)* (Figure 1)
- ◆ **Association La Résistance au lycée Lalande – Lalande2**
  - *Une du journal Combat (n°3, 22 septembre 1943)* (Figure 3)
  - *Une du journal Libération (n°3, septembre 1943)* (Figure 3)
  - *Portrait photographique de Roger Page* (Figure 4)
- ◆ **DVD-ROM La Résistance dans l'Ain et dans le Haut-Jura**
  - *Paul Pioda et sa soeur, Louise, devant son commerce* (Figure 2)
- ◆ **Wikimedia Commons**
  - *Entrée du lycée Lalande de Bourg-en-Bresse* (Fond)

Infographie réalisée à partir des travaux de la classe de Seconde D (promotion 2023-2024) du lycée Jérôme Lalande afin de commémorer l'arrestation massive opérée par la Milice dans l'établissement le 5 juin 1944. Il ne s'agit pas d'un travail d'historien mais relève plutôt de la vulgarisation historique.